

Aprobat:

Director Școala doctorală *Studiul artelor și Culturologie*

Svetlana Badrajan

pr. verbal nr. 1 Ș. D. din 27.01.2025



ORARUL CURSURILOR

Studii doctorale 2024 – 2025

Anul I, semestrul I (Frecvență redusă)

651.03. ARTE PLASTICE ȘI DECORATIVE (CREAȚIE)

651.01. TEORIA ȘI ISTORIA ARTELOR PLASTICE (CERCETARE)

652.04 DESIGN DE INTERIOR, MEDIU ȘI ARTA PEISAJULUI (CREAȚIE)

652.03. DESIGN VESTIMENTAR ȘI AL PRODUSELOR TEXTILE (CREAȚIE)

Data	Ora, auditoriu	Curs	Conducător curs
10.03.2025	Ora 10.00 bl. II, aud. 27 (fr.) bl. III, aud. 308 (en.)	Limba străină	T. Caireac caireactamara@gmail.com E. Popova popovelenas34@gmail.com
		consultație	
03.03.2025	Ora 10.00 Artcor	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	T. Hubenco hubencodora@yahoo.com
		consultație	
17.03.2025	Ora 12.00 Artcor	Morfologia reprezentărilor artistice	T. Hubenco hubencodora@yahoo.com
		consultație	
03.02.2025	Ora 10.00 bl. III, aud. 210	Metodologia proiectării și elaborării textului științific	Savițkaia-Baraghin I. siarina2002@yahoo.com
		consultație	

653.01 MUZICOLOGIE (CREAȚIE/CERCETARE)

Data	Ora, auditoriu	Curs	Conducător curs
10.03.2025	Ora 10.00 bl. II, aud. 27 (fr.) bl. III, aud. 308 (en.)	Limba străină	T. Caireac caireactamara@gmail.com E. Popova popovelenas34@gmail.com
		consultație	
10.02.2025	Ora 14.00 bl. II, biroul rectorului	Metodologia și istoria științei despre muzică (cercetare, creație)	V. Melnic victoria.melnic@amtap.md
		consultație	

03.02.2025	Ora 15.40 bl. II, aud. 51	Metode și principii de analiză interpretativă (creație)	V. Tcacenco amtap2003@yahoo.com
		consultație	
10.03.2025	Ora 12.00 bl. I, aud. 304	Metodologia proiectării și elaborării textului științific (cercetare, creație)	S. Badrajan sbadrajan@yahoo.com
		consultație	
17.03.2025	Ora 12.00 bl. II, aud. 19	Tendențe actuale în cercetarea artei muzicale (cercetare)	E. Mironenco el_mironenko@rambler.ru
		consultație	

654.01 ARTĂ TEATRALĂ/COREGRAFICĂ (CREAȚIE/CERCETARE)

Data	Ora, auditoriu	Curs	Conducător curs
10.03.2025	Ora 10.00 bl. III, aud. 308	Limba engleză	E. Popova popovvelena34@gmail.com
		consultație	
19.02.2025	Ora 11.00 bl. I, catedra <i>Studii teatrale</i>	Elemente constitutive ale operei teatrale/coregrafică	A. Roșca-Ichim angelina.rosca@gmail.com
		consultație	
28.02.025	Ora 13.00 bl. I catedra <i>Studii teatrale</i>	Forme și idei în teatrul/coregrafia contemporană	Sv. Târțau tartausvetlana2022@gmail.com
		consultație	
17.02.2025	Ora 13.30 bl. I, aud. 227	Metodologia și istoria științei despre teatru/coregrafie	A. Ghilaș ana_ghilas@yahoo.com
		consultație	